

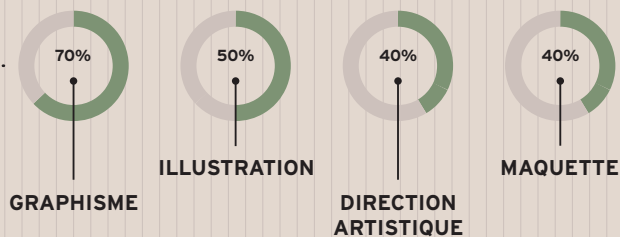
CURRICULUM VITAE

née en 1979 à Paris
habite à Fontainebleau [77] | France
06 08 52 12 41
ge@typodepoivre.com

FORMATION

1999 > 2003 LISAA | L'Institut Supérieur des Arts Appliqués | Paris
1998 > 2000 Deug d'Arts Plastiques | Sorbonne Saint-Charles | Paris
1998 Atelier de Sèvres | École préparatoire aux grandes écoles d'arts | Paris
1997 Baccalauréat Scientifique | Melun [77]
1993 > 1995 École des Arts du Spectacle | Le Pré-Vert | Sarlat [24]

ACTIVITÉ



RÉFÉRENCES

Adecco Training	Éditions Magnard	Hermès
Agence Pearl	Éditions Marabout	Huttopia
Agroforesterie - Martinique	Éditions Nathan	Joseph Karam Architecte
Altedia Training	Éditions Niv	L'Agence Française
BNP Paribas	Éditions Pyramyd	Laurent & Laurence
Biologique Recherche	Éditions Passage Piétons	Leroy Merlin
Carrefour France	Éditions de Saxe	Lunii - La Fabrique à Histoires
Chanel	Éditions Sélection Reader's Digest	Mairies et Comcom [77]
Chantelle	Éditions Tana	Observatoire des Inégalités
École de la Philanthropie	Éducation nationale	Office National des Forêts [77]
EDF-Enedis-ERDF	Fédération de La Ligue [75]	Publicis
Éditions Buchet & Chastel	Fédération Française d'Aviron	Smitom-Lombric [77]
Éditions Copyright	Fondation Olga Spitzer	Studio SM
Éditions du Chêne	Groupe Holcim	Sun'r Volterres
Éditions Hachette	Groupe Marie-Claire	Teragir
Éditions du Huitième Jour	Groupe Sanofi Aventis	TF1 Productions
Éditions Leduc.s	Groupe Total	Uniqlo
Éditions Lonely Planet	Groupe Vinci	etc.

GÉRALDINE LEPOIVRE
TYPODEPOIVRE

GRAPHISTE
ILLUSTRATRICE



FREELANCE



DEPUIS
2003



MON PORTFOLIO
WWW.TYPODEPOIVRE.COM



MON INSTAGRAM
[@TYPODEPOIVRE](https://www.instagram.com/TYPODEPOIVRE)

CORDES DE MON ARC

ÉDITION
ILLUSTRATION
IDENTITÉ VISUELLE
COMMUNICATION VISUELLE
WEBDESIGN



TYPOQUI ?

Graphiste, directrice artistique, maquettiste et illustratrice : j'ai plusieurs cordes à mon arc et j'applique la même exigence graphique à chacune d'elle.

J'apprécie particulièrement le travail typographique et rendre les informations visibles : "mettre en valeur le fond par la forme" est mon *credo*.

Aujourd'hui je développe davantage l'illustration *via* la cartographie, les fresques, la gravure, les graphiques didacticiels : illustrations vectorielles et traditionnelles.

Je suis efficace, structurée et réactive, je m'adapte aux demandes des clients tout en conservant ma "griffe" graphique.

LOGICIELS

