

CURRICULUM

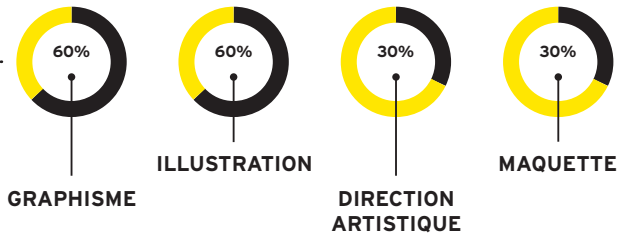
née en 1979 à Paris
habite à Fontainebleau [77] | France
06 08 52 12 41
ge@typodepoivre.com

VITAE

FORMATION

1999 > 2003 LISAA | L'Institut Supérieur des Arts Appliqués | Paris
1998 > 2000 Deug d'Arts Plastiques | Sorbonne Saint-Charles | Paris
1998 Atelier de Sèvres | École préparatoire aux grandes écoles d'arts | Paris
1997 Baccalauréat Scientifique | Melun [77]
1993 > 1995 École des Arts du Spectacle | Le Pré-Vert | Sarlat [24]

ACTIVITÉ

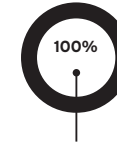


RÉFÉRENCES

Adecco Training	Éditions Leduc.s	Hermès
Agence Pearl	Éditions Lonely Planet	Huttopia
Altedia Training	Éditions Magnard	Joseph Karam Architecte
As International	Éditions Marabout	Laurent & Laurence
BNP Paribas	Éditions Nathan	Leroy Merlin
Carbone 4	Éditions Pyramyd	Lunii - Fabrique à Histoires
Carrefour France	Éditions Passage Piétons	Mairies et Comcom [77]
Chanel	Éditions de Saxe	Mairie de Mantes-la-Jolie [78]
Chantelle	Éditions Sélection Reader's Digest	Mairie de Paris [75]
Compagnie Théâtre du Mantois	Éditions Tana	Observatoire des Inégalités
École de la Philanthropie	Éducation nationale	Office National des Forêts [77]
EDF-Enedis-ERDF	Fondation ADN	Publicis
Éditions Atlas	Greta Metehor Paris	Smitom-Lombric [77]
Éditions Buchet & Chastel	Groupe Marie-Claire	Studio SM
Éditions Copyright	Groupe Panzani	Teragir
Éditions du Chêne	Groupe Sanofi Aventis	TF1 Productions
Éditions Hachette	Groupe Total	United Heroes
Éditions du Huitième Jour	Groupe Vinci	etc.

GÉRALDINE LEPOIVRE
TYPODEPOIVRE

GRAPHISTE
ILLUSTRATRICE



FREELANCE



DEPUIS
2003



MON PORTFOLIO
WWW.TYPODEPOIVRE.COM



MON INSTAGRAM
WWW.INSTAGRAM.COM/TYPODEPOIVRE

CORDES DE MON ARC

ÉDITION	● ● ● ● ●
ILLUSTRATION	● ● ● ● ●
IDENTITÉ VISUELLE	● ● ● ● ●
COMMUNICATION VISUELLE	● ● ● ● ●
WEBDESIGN	● ● ● ● ●

TYPOQUI ?

Graphiste, directrice artistique, maquettiste et illustratrice : j'ai plusieurs cordes à mon arc et j'applique la même exigence graphique à chacune d'elle.

J'apprécie particulièrement le travail typographique et rendre les informations visibles : "mettre en valeur le fond par la forme" est mon *credo*.

Aujourd'hui je développe davantage l'illustration via la cartographie, les fresques, la gravure, les graphiques didacticiels : illustrations vectorielles et traditionnelles.

Je suis efficace, structurée et réactive, je m'adapte aux demandes des clients tout en conservant ma "griffe" graphique.

LOGICIELS

