

CURRICULUM

née en 1979 à Paris | France
9, rue de la Paix | 77920 Samoie-sur-Seine
01 64 24 88 35 | 06 08 52 12 41
ge@typodepoivre.com

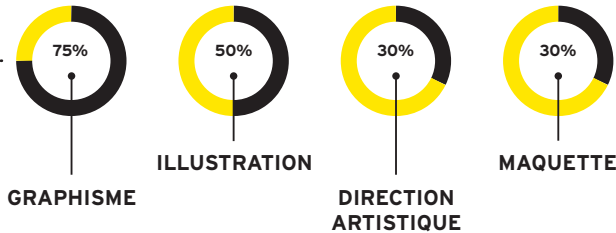


VITAE

FORMATION

1999 > 2003 LISAA | L'Institut Supérieur des Arts Appliqués | Paris
1998 > 2000 Deug d'Arts Plastiques | Sorbonne Saint-Charles | Paris
1998 Atelier de Sèvres | École préparatoire aux grandes écoles d'arts | Paris
1997 Baccalauréat Scientifique | Melun [77]
1993 > 1995 École des Arts du Spectacle | Le Pré-Vert | Sarlat [24]

ACTIVITÉ

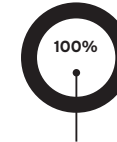


RÉFÉRENCES

Adecco Training	Éditions du Huitième Jour	Groupe Vinci - Entrepose
Agence 44	Éditions du Sénevé	Hermès
Agence Apanache	Éditions Hit Diffusion	Joseph Karam Architecte
Agence Pearl	Éditions Leduc.s	Laurent & Laurence
Altedia Training	Éditions Lonely Planet	Leroy Merlin
As International	Éditions Magnard	MACSF
BNP Paribas	Éditions Marabout	Mairies et Comcom [77]
Carbone 4	Éditions Nathan	Mairie de Mantes-la-Jolie [78]
Carrefour France	Éditions Pyramyd	Mairie de Paris [75]
Chantelle	Éditions Passage Piétons	Office National des Forêts [77]
Compagnie Théâtre du Mantois	Éditions Sélection Reader's Digest	Publicis
EDF-Enedis-ERDF	Éditions Tana	Sanofi Aventis Groupe
Éditions 365	Éducation nationale	Smitom-Lombric [77]
Éditions Atlas	Fondation ADN	Studio SM
Éditions Buchet & Chastel	Greta Metehor Paris	TF1 Productions
Éditions Copyright	Groupe Marie-Claire	Vénus Productions
Éditions de Saxe	Groupe Panzani	etc.
Éditions du Chêne	Groupe Total	

GÉRALDINE LEPOIVRE
TYPODEPOIVRE

GRAPHISTE
ILLUSTRATRICE



FREELANCE



DEPUIS
2003



MON PORTFOLIO
WWW.TYPODEPOIVRE.COM



MON INSTAGRAM
WWW.INSTAGRAM.COM/TYPODEPOIVRE

CORDES DE MON ARC

ÉDITION	● ● ● ● ●
ILLUSTRATION	● ● ● ● ●
IDENTITÉ VISUELLE	● ● ● ● ●
COMMUNICATION VISUELLE	● ● ● ● ●
WEBDESIGN	● ● ● ● ●

TYPOQUI ?

Graphiste, directrice artistique, maquettiste et illustratrice : j'ai plusieurs cordes à mon arc et j'applique la même exigence graphique à chacune d'elle.

J'apprécie particulièrement le travail typographique et rendre les informations visibles : "mettre en valeur le fond par la forme" est mon *credo*.

Aujourd'hui je développe de plus en plus l'illustration via la cartographie, les fresques, la gravure, les graphiques didacticiels : illustrations vectorielles et manuelles.

Je suis efficace, organisée et réactive, je m'adapte aux demandes des clients tout en conservant ma "griffe" graphique.

LOGICIELS

